

**Інформаційна платформа «Нова-Фест»  
Громадська організація «Фабрика Талантів»  
Український інститут наукових стратегій  
Фонд підтримки освіти, науки і культури України  
Асоціація викладачів мистецької освіти України  
Кафедра мистецтв і медіакомунікацій УІНС**



## **МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС МИСТЕЦТВ «КРИШТАЛЕВИЙ ДЕЛЬФІН»**

**Реєстрація заявок: до 18 березня 2026 року (включно)**

**Дати проведення: 19-21 березня 2026 року**

**Місце проведення: м. Одеса (дистанційний формат)**

**м. Одеса, Україна  
2026 рік**

**Фестиваль-конкурс проводиться офіційно**, відповідно до положень **Закону України «Про освіту»** (ст. 6, ст. 55), який передбачає підтримку обдарованих учнів та розвиток їхніх індивідуальних здібностей, а також надання можливості для організації творчих, інтелектуальних і культурних заходів.

Відповідні принципи також закріплені в **Законі України «Про позашкільну освіту»**, що сприяє розвитку здібностей дітей і молоді через участь у конкурсах, фестивалях, олімпіадах та інших формах творчої діяльності. Крім того, конкурс дотримується принципів, визначених у державних програмах підтримки обдарованої молоді, що реалізуються Міністерством освіти і науки України.

### **ОРГАНІЗАТОРИ ТА ПАРТНЕРИ:**

- Інформаційна платформа «Нова-Фест»;
- ГО «Фабрика Талантів»;
- ГО «Український інститут наукових стратегій»;
- Асоціація викладачів мистецької освіти України;
- Фонд підтримки освіти, науки і культури України;
- Кафедра мистецтв і медіакомунікацій УІНС;
- Директор конкурсу – Заслужений діяч естрадного мистецтва України, голова Асоціації викладачів мистецької освіти України, член Національної всеукраїнської музичної спілки, член Національної спілки журналістів України, магістр музичного мистецтва, магістр сценічного мистецтва, засновник видання «Культура і мистецтво України» – О. В. Соловйов.

### **ЦІЛІ І ЗАДАЧІ КОНКУРСУ:**

- Виявлення та підтримка обдарованих дітей, молоді й педагогів у сфері мистецтва.
- Створення відкритого майданчика для творчої самореалізації та презентації культурних ініціатив.
- Формування естетичного смаку, культурної ідентичності та поваги до мистецької спадщини.
- Популяризація сучасного й традиційного мистецтва як засобу міжкультурного діалогу.
- Сприяння професійному зростанню учасників через змагання, майстер-класи, обміни досвідом і зворотний зв'язок від журі.
- Розширення співпраці між мистецькими закладами, колективами, педагогами та організаторами з різних регіонів України й інших країн.
- Надання публічного визнання творчим досягненням через систему нагород, публікацій та презентацій.

### **ГРАФІК ПРОВЕДЕННЯ:**

- **18 березня (включно)** – останній день реєстрації заявок;
- **19 березня** – перегляд учасників в номінаціях «інструментальна музика», «вокал»;
- **20 березня** – перегляд учасників в номінаціях «хореографія», «театр», «художнє мистецтво»;
- **21 березня** – перегляд учасників в інших номінаціях, підведення підсумків конкурсу.

### **ФОРМАТ ПРОВЕДЕННЯ:**

**Конкурс проводиться у дистанційному форматі.** Для участі необхідно заповнити анкету-заявку та відправити **відеозапис, фотографію або текстовий файл конкурсної роботи** (залежно від обраної номінації) на e-mail оргкомітету: **novafestcom@gmail.com**, із обов'язковим зазначенням в темі листа ПІБ учасника / учасників або назви колективу.

Усі учасники оцінюються професійним журі за 10-бальною системою. Переможці та лауреати визначаються на основі загального рейтингу, сформованого за результатами голосування журі.

Після завершення конкурсу дипломи, нагороди та заохочувальні відзнаки надсилаються всім учасникам в цифровому форматі на електронну пошту, вказану в анкеті-заявці.

В разі отримання кубків, медалей або друкованих дипломів, оргкомітет відправляє їх Новою Поштою, або Укрпоштою (учасники мають відправити дані отримувача в оргкомітет).

## **ДО УЧАСТІ У КОНКУРСІ ЗАПРОШУЮТЬСЯ:**

- Учні мистецьких навчальних закладів (ДМШ, ДХШ, ДШМ), вихованці творчих студій, гуртків та центрів позашкільної освіти;
- Студенти коледжів, училищ, академій та університетів;
- Діти дошкільного віку - вихованці закладів дошкільної освіти та дитячих студій розвитку;
- Учні закладів загальної середньої освіти, ліцеїв, шкіл-інтернатів;
- Вихованці дитячих будинків, центрів соціальної підтримки, будинків сімейного типу;
- Педагоги, керівники творчих колективів, викладачі закладів освіти;
- Представники аматорської та народної творчості, незалежні артисти без вікових обмежень.

## **НОМІНАЦІЇ КОНКУРСУ:**

### **ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО**

- Естрадний вокал;
- Народний вокал;
- Академічний вокал;
- Джазовий вокал;
- Хоровий спів;
- Авторська пісня.

### **ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА**

- Фортепіано;
- Народні музичні інструменти;
- Струнно-смічкові музичні інструменти;
- Духові та ударні музичні інструменти;
- Електронні музичні інструменти;
- Оркестр;
- Диригент;
- Концертмейстер;
- Композитор.

### **ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО**

- Естрадний танець;
- Дитячий танець;
- Танці народів світу;
- Народна стилізація;
- Класична хореографія;
- Street Dance Show (Hip-Hop, Disco, Jazz-Funk, Techno);
- Сучасна хореографія (Contemporary Dance, Modern, Jazz-Modern та інше);
- Бальна хореографія;
- Театр танцю;
- Чирлідінг;
- Фольк-модерн;
- Сценічний танець;
- Акроданс / акробатичне шоу;
- Танцювальна імпровізація;
- Вогняне шоу / LED-шоу з елементами танцю;
- Пантоміма / пластична драма.

## ХУДОЖНЄ МИСТЕЦТВО

- Дитячий малюнок;
- Живопис;
- Декоративно-прикладне мистецтво;
- Фотомистецтво;
- Комп'ютерна графіка;
- Дизайн одягу.

## ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

- Художнє читання;
- Спектакль;
- Ляльковий театр;
- Музичний театр / мюзикл;

## ІНШІ НОМІНАЦІЇ

- Циркове мистецтво (акробатика, жонгливання, повітряна гімнастика, ілюзіонізм);
- Театри мод та модельні агентства;
- Мистецтвознавство і культурологія (наукові статті, тези);
- Кіно та анімація;
- Літературна творчість (вірш, есе, оповідання, казка, сценарій).

## ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ:

- I - до 7 років;
- II - 8-9 років;
- III - 10-12 років;
- IV - 13-15 років;
- V - 16-18 років;
- VI - 19-21 рік;
- VII - 22-24 роки;
- VIII - від 25 років;
- Змішана.

*Вікова група в колективах визначається більшістю учасників (невідповідність не може перевищувати 30% від загальної кількості учасників).*

## УМОВИ УЧАСТІ:

Для участі в конкурсній програмі учасник може подати одну або декілька конкурсних робіт відповідно до вибраної номінації та жанру (за умови додаткової оплати організаційного внеску). У разі необхідності можна змінити конкурсний твір або композицію, це можливо зробити не пізніше ніж за 5 днів до початку конкурсу, попередньо письмово повідомивши оргкомітет на електронну адресу **novafestcom@gmail.com** (під час проведення конкурсу зміна конкурсних творів не допускається).

Для реєстрації необхідно надіслати на електронну адресу оргкомітету **novafestcom@gmail.com** такі документи:

- Анкету-заявку (бланк доступний для завантаження на сайті [www.nova-fest.com](http://www.nova-fest.com));
- Фотографію учасника / спільну фотографію колективу і керівника;
- Відеозапис, фотографію, або текстовий файл конкурсної роботи;
- Квитанцію про оплату організаційного внеску у форматі PDF (або фотографію документа що підтверджує право на пільги).

Подача заявки означає автоматичне підтвердження учасником ознайомлення з умовами Положення, а також з договором публічної оферти, політикою конфіденційності та політикою повернення платежів, розміщеними на сайті організатора конкурсу, та прийняття й погодження з усіма правилами проведення конкурсу.

## **ВИМОГИ ДО КОНКУРСНИХ РОБІТ:**

**Тема конкурсних робіт є вільною** і не має обмежень, що дає можливість учасникам проявити свою індивідуальність та креативність у будь-якому жанрі та обраній номінації. Конкурсні роботи мають відповідати загальноприйнятим етичним нормам, не порушувати права інших осіб та відповідати вимогам українського законодавства.

**У жанрах, що належать до вокального мистецтва, інструментальної музики, хореографічного мистецтва, циркового мистецтва, театрального мистецтва, кіно та анімації, театрів мод,** учасники представляють відеозаписи своїх конкурсних виступів (потрібно завантажити їх на YouTube та зробити відкритий доступ до файлу).

Відеозапис конкурсного виступу має бути виконаний одним суцільним кадром - без монтажу, зупинок або пауз під час виконання одного твору. Камера має працювати безперервно від початку й до завершення виступу. Між окремими творами (якщо їх декілька) допускаються паузи у записі. На відео обов'язково повинні бути чітко видно обличчя виконавця, його руки та інструмент (за потреби і відповідно до жанру). Формат відеозйомки може бути як професійним, так і аматорським - зокрема дозволено використання камери смартфона. Головне - дотримання усіх технічних умов конкурсу. У разі порушення вимог - відео не розглядатиметься.

Локація зйомки - на вибір учасника: це може бути сцена, клас, природний ландшафт, концерт або навіть відео з іншого мистецького заходу. Творча свобода вітається, якщо відео достовірно передає рівень виконавської майстерності та художню ідею роботи.

Загальний хронометраж відеозапису виступу не повинен перевищувати 7 хвилин (але для жанрів спектакль та музичний театр / мюзикл хронометраж не повинен перевищувати 40 хвилин).

**Для жанрів, пов'язаних із художнім мистецтвом,** конкурсна робота подається у вигляді якісної фотографії (потрібно додати фотографію до листа з заповненою заявкою і квитанцією). Розмір фотографії не має перевищувати 20 мегабайтів, допустимі формати – JPEG, PNG.

**У номінаціях літературна творчість і мистецтвознавство / культурологія** приймаються текстові файли у форматі «.doc» (Microsoft Word) обсягом до десяти сторінок. Текстовий файл повинен містити ПІБ учасника, назву конкурсного твору (заголовок) та основний текст. Оформлення має відповідати таким вимогам: шрифт - Times New Roman, розмір - 14 pt, колір тексту - чорний, вирівнювання - по ширині сторінки; формат сторінки - A4, білий колір фону сторінки, поля сторінки - по 20 мм з усіх боків, абзацний відступ - 1 см по всьому тексту.

*Просимо уважно дотримуватись цих вимог - невірно оформлені матеріали можуть бути відправлені на доопрацювання.*

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ:**

Учасники конкурсу оцінюються за наступними критеріями: виконавська майстерність, художня та композиційна цілісність, оригінальність творчого задуму, видовищність виступу чи роботи, артистичність та сценічна виразність, складність репертуару або технічного виконання, техніка виконання, створення художнього образу, моральний зміст, естетичне наповнення, креативність та інноваційність, емоційна виразність, відповідність обраного матеріалу віку виконавця, сценографія або візуальний стиль, стильова відповідність жанру.

## ЖУРІ КОНКУРСУ:

Оцінювання конкурсної програми здійснює професійне і висококваліфіковане журі, до складу якого входять діячі культури та мистецтв, викладачі та фахівці відповідних галузей. Кожен виступ оцінюється за 10-бальною шкалою, за результатами чого формується загальний рейтинг учасників та визначаються переможці.

Остаточний склад журі затверджується дирекцією конкурсу не пізніше ніж за 5 днів до його початку. Журі має право вносити корективи у конкурсну програму або формат виступів у разі необхідності.

Усі рішення журі є остаточними і перегляду чи оскарженню не підлягають.

## ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ВНЕСОК:

Всі витрати по організації та проведенню конкурсу здійснюються за рахунок організаційних та спонсорських внесків учасників і партнерів:

- Солісти - 395 грн.;
- Дуети - 590 грн.;
- Тріо - 790 грн.;
- Квартети - 890 грн.;
- Групи 5-15 осіб - 190 грн. з особи;
- Групи 16-25 осіб - 170 грн. з особи;
- Групи від 26 осіб - 150 грн. з особи.

## ПІЛЬГИ ТА ЗНИЖКИ:

Керівники або заклади, які подають **5 і більше заявок**, отримують **знижку 20%** від загальної суми організаційного внеску.

Представлення додаткових конкурсних робіт, або участь у **декількох номінаціях / жанрах** оплачується учасниками **окремо**. При цьому на **другу та кожну наступну конкурсну роботу, номінацію або жанр** надається **знижка 30%**.

Від сплати організаційного внеску **звільняються** учасники, які належать до таких категорій (на пільгових умовах дозволяється представити тільки 1 конкурсну роботу):

- діти-сироти;
- діти з інвалідністю.

*Представлені знижки не сумуються і не діють на додаткові кубки і медалі.*

*Для підтвердження права на пільгу необхідно прикріпити відповідний документ до листа з заявкою.*

*Для отримання колективної знижки потрібно вказати дані всіх учасників в одній заявці та сплатити організаційний внесок загальною сумою одразу за всіх учасників.*

## РЕКВІЗИТИ ДЛЯ ОПЛАТИ НА ОФІЦІЙНИЙ РОЗРАХУНКОВИЙ РАХУНОК (ТІЛЬКИ ДЛЯ ПЛАТЕЖІВ ПО УКРАЇНІ):

**IBAN:** UA393220010000026005300019735

**ЄДРПОУ (код отримувача):** 3598904090

**Банк:** АТ «Універсал Банк»

**Отримувач:** ФОП Соловійов Олег Володимирович

**Призначення платежу:** за участь від П.І.Б. / назва колективу

Зазначення призначення платежу є обов'язковим!

## НАГОРОДЖЕННЯ УЧАСНИКІВ:

За результатами конкурсу всі учасники отримують дипломи в електронному форматі відповідно до рішення журі з наступними відзнаками: Гран-Прі; Лауреат I, II, III ступеня; Диплом учасника.

Дипломи учасників, грамоти або подяки для керівників, викладачів і концертмейстерів надсилаються на електронну адресу, зазначену в заявці упродовж 14 календарних днів після завершення конкурсу.

**Призовий фонд конкурсу** формується за рахунок організаційних внесків учасників, а також за підтримки партнерів та спонсорів.

За підсумками конкурсу та спеціальним рішенням журі буде визначено абсолютного переможця - володаря найвищої нагороди «Гран-Прі». Переможець отримає **грошову премію у розмірі 3000 гривень**, яка буде перерахована на узгоджений банківський рахунок упродовж 14 календарних днів після завершення конкурсу. Усі витрати і зобов'язання, пов'язані з оподаткуванням призу, несе отримувач, згідно з чинним законодавством України (ПДФО).

Учасники, які здобули звання лауреатів і дипломантів, нагороджуються **дипломами відповідного рівня**. Керівники отримують подяки «За вагомий внесок у розвиток культури України», а керівники володарів Гран-Прі - почесне звання «Заслужений художній керівник», що присвоюється рішенням ГО «Український інститут наукових стратегій».

Також, за рішенням оргкомітету, керівники та викладачі, які підготували переможців і лауреатів, можуть бути запрошені до участі в інших конкурсах та фестивалях **у складі журі або експертних рад**. Це - визнання професійного рівня, талантів і педагогічної майстерності.

У разі отримання нагород (кубків, медалей, спеціальних призів від партнерів або спонсорів конкурсу), або за умови замовлення додаткових нагород, учасник або керівник зобов'язані зазначити точну адресу отримувача: ПБ, номер телефону, місто, номер відділення Нової Пошти. **Перелік нагород, які можна придбати додатково, розміщено на сайті конкурсу в розділі «Нагороди»: [www.nova-fest.com/awards](http://www.nova-fest.com/awards)**

Додаткові нагороди, незалежно від ступеня отриманого диплому можуть бути придбані як пам'ятний сувенір на згадку про участь у конкурсі. Це не лише чудова відзнака ваших досягнень, а й символ натхнення для майбутніх перемог.

## ОРГАНІЗАЦІЙНІ ПИТАННЯ:

- Організатори конкурсу беруть на себе всі витрати, пов'язані з його організацією, проведенням та нагородженням переможців. Конкурс не є комерційним проектом, усі витрати здійснюються за рахунок організаційних внесків учасників та партнерів.
- Усі майнові і немайнові права на використання фото-, відеоматеріалів конкурсу, а також інших матеріалів, поданих учасниками разом із заявкою, передаються ФОП Соловійову Олегу Володимировичу та ГО «Фабрика Талантів». Подання анкети-заявки автоматично підтверджує, що учасники (або їхні законні представники) є повноправними власниками поданих матеріалів, мають право ними розпоряджатися та передавати організаторам і партнерам конкурсу дозвіл на використання цих матеріалів без додаткового погодження. У разі виникнення спорів або претензій з боку третіх осіб, пов'язаних з порушенням авторських або суміжних прав, повну відповідальність, включаючи юридичні та матеріальні зобов'язання, несе сторона, яка подала відповідний матеріал, без залучення до відповідальності організаторів, партнерів або членів журі конкурсу.
- Подання творчої роботи на конкурс означає, що учасник (або його законний представник) підтверджує своє авторство або наявність прав на використання твору або його складових частин. У разі виявлення плагіату або порушення авторських прав, така робота буде знята з розгляду без повернення оргвнеску. Всі матеріали можуть бути використані організаторами в рекламних, презентаційних та інформаційних цілях, в тому числі без зазначення авторства і без відшкодування гонорарів та інших виплат.
- У разі порушення умов регламенту, недотримання норм етики, проявів неповаги до інших учасників, керівників, гостей, журі або організаторів, а також порушення чинного законодавства України чи інших країн, оргкомітет має право зняти учасника з конкурсної програми без повернення організаційного внеску.
- Усі учасники конкурсу несуть персональну відповідальність за збереження цілісності майна, інтер'єру, сценічного покриття, технічного обладнання або інших засобів, якими вони користуються під час виступів. У разі пошкодження — винна сторона зобов'язана компенсувати заподіяні збитки в повному обсязі.
- Використання будь-яких піротехнічних засобів, відкритого вогню, хлопавок, ріжучих або

- колючих предметів без погодження з організаторами заборонене. Такі дії можуть стати підставою для дискваліфікації учасника за рішенням журі або оргкомітету.
- Відповідальність за життя, здоров'я та безпеку дітей під час участі у конкурсі повністю покладається на їхніх батьків, офіційних представників, керівників колективів або супроводжуючих осіб.
  - Організатори залишають за собою право вносити зміни до програми, умов участі та тексту положення конкурсу. Усі зміни оприлюднюються шляхом публікації оновленого документа або офіційного повідомлення на інтернет-ресурсах оргкомітету.
  - У разі запровадження особливого правового режиму надзвичайного або воєнного стану на території проведення конкурсу, усі учасники, керівники, батьки та супроводжуючі особи зобов'язані суворо дотримуватись чинних норм безпеки та розпоряджень органів влади. У тому числі, у разі оголошення повітряної тривоги, усі присутні повинні негайно пройти до найближчого укриття та перебувати там до офіційного сигналу про завершення небезпеки. Учасники конкурсу беруть на себе відповідальність за дотримання правил техніки безпеки та поведінки під час таких ситуацій. Організатори залишають за собою право призупинити або змінити графік проведення заходів з міркувань безпеки без відшкодування витрат.
  - Учасники конкурсу, їхні батьки, керівники та супроводжуючі особи, подаючи заявку, надають згоду на обробку своїх персональних даних, включно з представленими фото- і відеоматеріалами (в тому числі фото та відео з їх зображенням) відповідно до Закону України «Про захист персональних даних». Дані використовуються виключно з метою організації, проведення та висвітлення конкурсу, а також для формування звітності, статистики, рекламної (комерційною) метою та зв'язку з учасниками.
  - У разі обставин непереборної сили (форс-мажору), зокрема пандемій, військових дій, обмежень з боку влади або надзвичайних погодних умов, формат проведення конкурсу може бути змінено (перенесено, проведено онлайн, скасовано або розділено на окремі етапи). Усі учасники будуть завчасно поінформовані про можливі зміни на офіційних ресурсах організаторів.
  - Організатори не несуть відповідальності за втрату особистих речей, запізнення, дії третіх осіб, транспортні або побутові незручності, пов'язані з участю у конкурсі. Просимо учасників та супроводжуючих осіб уважно ставитися до власної безпеки, речей і особистого планування.
  - Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає. Усі оцінки виставляються на підставі затверджених критеріїв і є незалежними. Будь-які спроби тиску на журі, організаторів або інші форми неетичної поведінки з боку учасників чи керівників можуть стати підставою для дискваліфікації без компенсації витрат.
  - У разі відмови від участі у конкурсі вже після сплати організаційного внеску, кошти не повертаються, за винятком документально підтверджених обставин форс-мажору. У такому випадку можливий перенос внеску на інший конкурс того ж організатора.
  - Подаючи заявку, учасник (або законний представник) також погоджується на отримання інформаційних матеріалів і розсилок (електронною поштою, у месенджерах, SMS тощо);
  - У разі виникнення технічних питань або труднощів із надсиланням матеріалів, учасники можуть звернутися до оргкомітету за телефонами, вказаними в контактах.
  - Організатор залишає за собою право зберігати відібрані конкурсні матеріали в архіві конкурсу та використовувати їх у майбутніх публікаціях, рекламних матеріалах або презентаціях, в тому числі з комерційною метою і без зазначення автора.
  - Заявка вважається прийнятою лише після надсилання повного пакету документів і підтвердження з боку оргкомітету (відповідь на електронну пошту учасника).
  - Подання анкети-заявки є підтвердженням того, що учасники (або їхні представники) уважно ознайомилися з цим положенням, повністю погоджуються з усіма його умовами та зобов'язуються їх дотримуватись.

### **КОНТАКТИ ОРГКОМІТЕТУ:**

**Офіційний сайт:** [www.nova-fest.com/](http://www.nova-fest.com/)

**Телефон:** +38 (050) 052-48-32 (Viber, Telegram)

**Телеграм:** <https://t.me/novafestcom>

**E-mail:** [novafestcom@gmail.com](mailto:novafestcom@gmail.com)